



Arte e Espiritismo

- Arte na visão espírita

“A beleza é um dos atributos divinos. Deus colocou nos seres e nas coisas esse misterioso encanto que nos atrai, nos seduz, nos cativa e enche a alma de admiração, às vezes de entusiasmo. A arte é a busca, o estudo, a manifestação dessa beleza eterna, da qual aqui na Terra não percebemos senão um reflexo. [...] Pelo menos podemos conhecê-la através do espetáculo que o universo oferece aos nossos sentidos, e também através das obras que ela inspira aos homens de gênio.”

(León Denis, O Espiritismo na Arte, 2. ed. - Rio de Janeiro: CELD, 2014, Parte 1, p. 17)





- O Artista na visão Espírita

“A arte, em geral, como atividade criadora por excelência, vem ao encontro das necessidades de movimento e ação da criança e do jovem. Não apenas ação motora, física, mas principalmente os movimentos intensos da própria alma, do ser espiritual, na expansão do sentir e do querer.”

(Walter Oliveira Alves, Educação do espírito - Introdução à Pedagogia Espírita, 5ª ed, IDE: 1898., cap. 8, p.285.)

“Em todo poeta, artista, escritor, há insuspeitáveis germes de mediunidade [...]. Ele tem por missão expressá-la sob formas que farão penetrar na alma das multidões uma vibração das forças divinas, uma radiação da luz eterna.”

(León Denis, O Espiritismo na Arte, 2. ed. - Rio de Janeiro: CELD, 2014, Parte 7, p. 111)





- O Artista e sua missão

"[...]Sempre que sua arte desvencilha dos interesses do mundo, transitórios e perecíveis, para considerar tão somente a luz espiritual que vem do coração uníssono com o cérebro, nas realizações da vida, então o artista é um dos mais devotados missionários de Deus."

(Francisco Cândido Xavier - Emmanuel - O Consolador, 20. ed. - Rio de Janeiro: FEB, 1999, p.101)

"Todos vós, que podeis produzir, dai; dai o vosso gênio, dai as vossas inspirações, dai o vosso coração, que Deus vos abençoará. Poetas, literatos, que só pela gente mundana sois lidos!... satisfazei-lhe aos lazeres, mas consagrai o produto de algumas de vossas obras a socorros aos desgraçados. Pintores, escultores, artistas de todos os gêneros!... venha também a vossa inteligência em auxílio dos vossos irmãos; não será por isso menor a vossa glória e alguns sofrimentos haverá de menos."

(Allan Kardec, O Evangelho Segundo o Espiritismo, 3. ed. - Editora Auta de Souza, 2013, cap. 13, p. 185)





- O Espiritismo na Arte

“O Espiritismo vem abrir para a arte novas perspectivas, horizontes sem limites. A comunicação que ele estabelece entre os mundos visível e invisível, as informações fornecidas sobre as condições da vida no Além, a revelação que ele nos traz das leis superiores de harmonia e de beleza que regem o universo, vêm oferecer a nossos pensadores, a nossos artistas, inesgotáveis temas de inspiração.”

(León Denis, O Espiritismo na Arte, 2. ed. - Rio de Janeiro: CELD, 2014, Parte 1, p. 17)

“Assim como a arte cristã sucedeu à arte pagã, transformando-a, a arte espírita será complemento e a transformação da arte cristã. O Espiritismo, efetivamente, nos mostra o porvir sob uma luz nova e mais ao nosso alcance.”

(Allan Kardec, Obras Póstumas, Sobre as artes em geral, ed. eletrônica, Rio de Janeiro: FEB, p.194)





"O espírita sabe que imenso auxílio à comunhão com o além, com os espíritos celestes, oferece ao artista, ao escritor, ao poeta. [...] Essa associação fortifica-se e acentua-se através da fé e da prece. Elas permitem que as forças do Alto penetrem mais profundamente em nós e impregne todo o nosso ser.

O artista espírita conhece sua própria indigência, porém sabe que acima dele abre-se um mundo sem limites, pleno de riquezas, de tesouros incalculáveis, perto dos quais todos os recursos da Terra são apenas pobreza e miséria. O espírita também sabe que esse mundo invisível - se ele souber tornar-se digno dele, purificando seu pensamento e seu coração - pode tornar mais intensa a ação do Alto, fazê-lo participar de suas riquezas através da inspiração e da revelação, e delas impregnar obras que serão com que um reflexo da vida superior e da glória divina."

(León Denis, O Espiritismo na Arte, 2. ed. - Rio de Janeiro: CELD, 2014, Parte 2, p. 35)





"Moralizando os homens, o Espiritismo exerce, assim, uma grande influência sobre a música. Produzirá mais compositores virtuosos, que comunicarão suas virtudes, fazendo ouvir suas composições."

(Allan Kardec, Rossini, Revista Espírita 1869, Rio de Janeiro: FEB, tradução de Evandro Noleto, p.135)

"A Arte deve ser o Belo criando o Bom. A arte enobrecida estende o poder do amor."

(André Luiz, Conduta Espírita)

"O Líder era poeta...Seu verso era musical e Sua palavra modulava a canção da vida eterna."

(Amélia Rodrigues, Divaldo P Franco - Pelos Caminhos de Jesus)

